

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П.А. Машаров  
«17» апреля 2025 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ**

Укрупненная группа направлений подготовки	42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) образовательной программы	Журналистика
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины «Журналистское расследование» для обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (Профиль: Журналистика), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 № 524 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

ст. преподаватель кафедры журналистики



О.С. Чайка

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры журналистики.  
Протокол от 10.04.2025 г. № 9-а

Заведующий кафедрой



И.М. Артамонова


СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
15.04.2025 г.



Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.  
Протокол от 15.04.2025 г. № 4.  
Председатель



А.Н. Стебунова

Руководитель основной  
образовательной программы,  
д-р наук по соц. коммуникац., доц.  
10.04.2025 г.



И.М. Артамонова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: «Введение в специальность», «Теория журналистики», «Журналистские жанры (информационные)», «Журналистские жанры (аналитические)», «Журналистские жанры (художественно-публицистические)».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Журналистский практикум».

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ / КУРСОВОЙ РАБОТЫ / ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1.Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	42.03.02 Журналистика (Профиль: Журналистика)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.14 Журналистское расследование
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор вуза
Количество зачетных единиц / всего часов	3/ 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2.Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	3	5	32	-	32	44	108	зачёт
Заочная	3	5	6	-	4	98	108	зачёт

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование представлений о специфике работы журналиста в процессе реализации журналистских расследований для масс-медиа и демонстрация всех возможностей журналистского расследования как жанра.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 4.1.Компетенции

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

#### 4.2. Индикаторы компетенций

ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему

ПК-1.2 Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения

#### 4.3. Результаты обучения

ПК-1.1.1. Знает: технологии и методы поиска информации

ПК-1.1.2. Умеет: определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории

ПК-1.1.3. Владеет: специальными знаниями в информационной специализации СМИ

ПК-1.2.1. Знает: приемы выстраивания журналистского контента, принципы и подходы к планированию журналистской работы

ПК-1.2.2. Умеет: получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами, фиксировать полученные сведения, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, проверять достоверность полученной информации, разграничивая факты и мнения

ПК-1.2.3. Владеет: приемами эффективной коммуникации

### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
<b>Раздел 1. Журналистское расследование как востребованный жанр аналитической журналистики: основы, особенности, специфика</b>	
Тема 1. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике	1.1.Традиции и опыт расследовательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. 1.2.Предшественники современных журналистов-расследователей: А. С. Пушкин («История Пугачева»), А. П. Чехов («Остров Сахалин»), Ф. М. Достоевский («Пожары»), В. Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение»), В. А. Гиляровский («Москва и москвичи») и др.
Тема 2. Зарубежный опыт расследовательства	2.1. Зарубежный опыт как источник становления современной российской журналистики расследований. 2.2. Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов (Юхан Стриндберг, Эмиль Золя, Теодор Вольф, Марк Твен и др.). 2.3. Западные «инвестигейтеры», «разгребатели грязи», «папарацци», своеобразие их творчества
Тема 3. Цели и предмет расследований	3.1. Расследовательская журналистика в системе современных видов журналистской деятельности. 3.2 Цель расследовательства как один из основных факторов, предопределяющих его своеобразие. Соотношение понятий «расследовательская журналистика» и «журналистское расследование». 3.3. Журналистское расследование как

	<p>отдельный акт расследовательской деятельности. Ее особенности у российских расследователей.</p> <p>3.4. Предмет расследования в журналистике. Его своеобразие. Виды предметов и характер расследования.</p>
Тема 4. Методы расследовательской журналистики	<p>4.1.Своеобразие журналистского расследования. Общеизвестные методы (эмпирические и теоретические). Характеристика основных методов журналистского расследования.</p> <p>4.2.Эмпирические методы в расследовании: наблюдение, интервью, беседа, анализ документов, анкетирование, опрос, теоретический и практический эксперименты, криминально-следственные методы.</p> <p>4.3.Теоретические методы в расследовании: формально-логические (индуктивные, дедуктивные, традуктивные умозаключения); содержательнотеоретические (анализ и синтез, гипотетический метод, метод историзма, логический метод, мысленный эксперимент, причинно-следственный анализ, оценочный анализ, прогностический анализ, программирование).</p> <p>4.4.Отбор информации при расследовании.</p>
Тема 5. Организация и этапы журналистского расследования	<p>5.1. Формирование замысла. Замысел и предмет конкретного расследования. Своеобразие и виды предметов. Факторы, влияющие на их выбор. Целесообразность как основной принцип выбора конкретного предмета расследования. Ситуативные факторы. Их влияние на выбор других факторов.</p> <p>5.2. Замысел и цель конкретного расследования. Характеристика целей (выяснение социальных причин события; выявление криминальных или прочих мотивов совершаемых действий; разоблачение конкретных виновников или установление участников события; определение возможных последствий расследуемого события; раскрытие исторической, а также иной тайны и т.п.).</p> <p>5.3. Замысел и методы расследования. Влияние на выбор методов расследования его предмета. Своеобразие методов.</p> <p>5.4. Сбор первичной информации.</p> <p>5.5. Формирование расследовательской гипотезы. Её понятие в журналистской деятельности.</p> <p>5.6. Сбор основного материала (проверка</p>

	<p>гипотезы). «Сфокусированность» информационного поиска на конкретном этапе расследования.</p> <p>5.7. Осмысление, окончательная обработка собранной информации. Выявление основных взаимосвязей предмета расследования, установление причинно-следственных отношений, определение конкретных действующих лиц изучаемой ситуации, роли, последствий их действий, оценка этих действий с точки зрения общественных ценностей.</p>
Тема 6. Особенности расследований разных видов	<p>6.1. Политические преступления. Понятие политического преступления.</p> <p>6.2. Коррупция. Понятие коррупционного преступления.</p> <p>6.3. Экономические преступления. Понятие экономического преступления.</p> <p>6.4. Экологические преступления. Понятие экологического преступления как нанесение ущерба природе и человеку.</p> <p>6.5. Социально-бытовые преступления.</p> <p>6.6. Понятие социально-бытовых преступлений.</p> <p>6.7. Исторические тайны. Понятие исторической тайны.</p>
Тема 7. Создание текста журналистского расследования	<p>7.1. Принципы построения текста. «Констатирующий» подход к изложению материала. «Драматургическое» построение. Первоначальное изложение материала.</p> <p>7.2. Логическое построение публикации. Корректировка расположения разных частей текста, исходя из представления о психологических особенностях, восприятия информации аудиторией, которой он предназначен.</p> <p>7.3. Достоверность как важнейшее требование к тексту журналистского расследования.</p> <p>7.4. Понятие аргументации и ее роль в создании доказательных текстов. Основные типы аргументации, используемой журналистами-расследователями.</p> <p>7.5. Язык текста журналистского расследования как условие ясности изложения фактов, мыслей автора. Требования к языку.</p>
Тема 8. Источники информации и доступ к ней	<p>8.1. Государственные учреждения как источник информации.</p> <p>8.2. Правоохранительные органы как источник информации.</p> <p>8.3. Общественные организации как источник информации.</p> <p>8.4. Политические и государственные деятели</p>

	<p>как источник информации.</p> <p>8.4. Библиотеки, общая и специальная литература как источник информации.</p> <p>8.4. Архивы как источник информации, их важность для расследования.</p> <p>8.4. Интернет как источник информации.</p>
Тема 9. Преграды в исследовательской деятельности журналиста	<p>9.1. Познавательные преграды. Компетентность в теме и предмете расследования — важнейшее условие его эффективности.</p> <p>9.2. Административные преграды. Понятие административных преград в деятельности журналиста.</p> <p>9.3. Противодействие лиц, деятельность которых журналист расследует, и его неизбежность. Возможный характер противодействий данного вида.</p>
Тема 10. Правовые ограничения	<p>10.1. Правовое «поле» журналиста-расследователя.</p> <p>10.2. Основные нормативные документы, регулирующие его деятельность.</p> <p>10.3. Соотнесенность требований различных законов при расследовании. Опыт действия в типичных правовых ситуациях.</p>
Тема 11. Этические ограничения	<p>11.1. Необходимость соблюдения этических требований в журналистском расследовании.</p> <p>11.2. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста.</p> <p>11.3. Цель и средства их достижения в расследовании с точки зрения этики.</p>
Тема 12. Безопасность журналистского расследования	<p>12.1. Личная безопасность журналиста-расследователя. Понятие личной безопасности журналиста</p> <p>12.2. Информационная безопасность журналистского расследования. Понятие информационной безопасности. Виды информационной опасности.</p> <p>12.3. Имущественная безопасность журналиста-расследователя. Понятие имущественной безопасности.</p> <p>12.4. Юридическая безопасность журналиста. Знание и своевременное применение законов как основа юридической безопасности.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
<b>Раздел 1. Журналистское расследование как востребованный жанр аналитической</b>					

<b>журналистики: основы, особенности, специфика</b>					
Тема 1. Традиции расследательства в отечественной литературе и журналистике	3		3	4	10
Тема 2. Зарубежный опыт расследательства	3		3	4	10
Тема 3. Цели и предмет исследований	3		3	4	10
Тема 4. Методы расследовательской журналистики	3		3	4	10
Тема 5. Организация и этапы журналистского расследования	3		3	4	10
Тема 6. Особенности исследований разных видов	3		3	4	10
Тема 7. Создание текста журналистского расследования	3		3	4	10
Тема 8. Источники информации и доступ к ней	3		3	4	10
Тема 9. Преграды в расследовательской деятельности журналиста	2		2	3	7
Тема 10. Правовые ограничения	2		2	3	7
Тема 11. Этические ограничения	2		2	3	7
Тема 12. Безопасность журналистского расследования	2		2	3	7
<b>ИТОГО ЗА КУРС</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>44</b>	<b>108</b>

6.1. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
<b>Раздел 1. Журналистское расследование как востребованный жанр аналитической журналистики: основы, особенности, специфика</b>					
Тема 1. Традиции расследательства в отечественной литературе и журналистике	0,5		0,3	8	8,8
Тема 2. Зарубежный опыт расследательства	0,5		0,3	8	8,8
Тема 3. Цели и предмет исследований	0,5		0,3	8,2	9
Тема 4. Методы расследовательской журналистики	0,5		0,3	8,2	9
Тема 5. Организация и этапы журналистского расследования	0,5		0,3	8,2	9
Тема 6. Особенности исследований разных видов	0,5		0,3	8,2	9
Тема 7. Создание текста журналистского расследования	0,5		0,3	8,2	9
Тема 8. Источники информации и доступ к ней	0,5		0,3	8,2	9
Тема 9. Преграды в расследовательской деятельности журналиста	0,5		0,4	8,2	9,1
Тема 10. Правовые ограничения	0,5		0,4	8,2	9,1
Тема 11. Этические ограничения	0,5		0,4	8,2	9,1



Тема 12. Безопасность журналистского расследования	0,5		0,4	8,2	9,1
ИТОГО ЗА КУРС	6		4	98	108

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### Раздел 1

1. Что такое журналистское расследование?
2. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике (Пушкин, Короленко, Чехов, Гиляровский).
3. Зарубежный опыт как источник становления современной российской журналистики расследований.
4. Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов (Юхан Стриндберг, Эмиль Золя, Теодор Вольф, Марк Твен и др.).
5. Расследовательская журналистика Запада и демократические ценности.
6. Западные «инвестигейтеры», «разгребатели грязи», «папарацци», своеобразие их творчества.
7. Расследования и публикации на криминальную тему.
8. Выбор темы расследования.
9. Методы журналистского расследования (наблюдение, интервью и беседа).
10. Методы журналистского расследования (проработка документов, эксперимент).
11. Методы воздействия на чиновников, отказывающих в информации.
12. Использование специальных методик поиска информации.
13. Основные этапы журналистского расследования.
14. Оценка перспективности темы расследования.
15. Что такое политические преступления?
16. Чем характеризуются экологические преступления?
17. Понятие социально-бытовых преступлений и методы их расследования.
18. Методы расследования на историческую тему.
19. Каковы основные принципы построения текста на расследовательскую тему?
20. Особенности получения информации из государственных учреждений.

### 7.2. Темы докладов

Этапы и методики организации успешного журналистского расследования.

Этические нормы и ограничения в проведении расследований.

Использование открытых источников и секретных сведений в работе журналиста-исследователя.

Техника анонимных источников в журналистских расследованиях.

Роль журналистских расследований в разоблачении коррупции.

Правовые основы защиты прав журналистов-разведчиков.

Подходы к защите личной безопасности журналистов-инвестигаторов.

Расследования международных преступлений: методы и сложности.

Как избежать манипуляций информацией в ходе журналистского расследования?

Фактчекинг и проверка информации в процессе расследования.

Инструменты обработки больших массивов данных в журналистских исследованиях.

Практика совместной работы журналистов над международными расследованиями.

Интернет-ресурсы и цифровые технологии в подготовке журналистских расследований.

Профессиональные стандарты объективности и беспристрастности в журналистских расследованиях.

Раскрытие корпоративной тайны и коммерческая разведка в профессиональной журналистике.

Преимущества и недостатки коллективных усилий в крупных журналистских расследованиях.

Работа с архивами документов и использование судебных решений в журналистских расследованиях.

Эффективные стратегии ведения расследования тайно-коммерческих сделок.

Международные кейсы успешных журналистских расследований.

Отражение результатов журналистских расследований в общественном сознании и правовой сфере.

### 7.3. Темы письменных работ (типы задач)

1. Изучите предложенное преподавателем журналистское расследование. Найдите его слабые позиции, найдите информацию о том, что произошло после публикации, сформулируйте вопросы к журналисту, составьте план по улучшению проведенного расследования с учетом недостающих фрагментов информации.

2. Подготовьте доклад на тему «Требования «профессионального долга» и необходимость соблюдения норм морали в журналистском расследовании».

Требования к оформлению документа:

Работа оформляется на листах белой бумаги формата А4 (210×297мм) с одной стороны компьютерным способом с помощью текстового редактора Microsoft Word в две-три колонки. Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 2 мм.

Текст печатается шрифтом Times New Roman размером 14 pt с полуторным междустрочным интервалом и абзацным отступом 1,27 см.

Требования к содержанию: задание должно быть выполнено индивидуально, без обращений к недостоверным источникам.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-3	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Написание текстовых материалов	30
	Письменные задания текущего контроля	20
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

#### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D		зачтено
60-69	E	удовлетворительно	зачтено
35-59	FX		не зачтено
0-34	F	неудовлетворительно	не зачтено

### 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м (г. Донецк, ул. Университетская, 24) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре журналистики.

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

### 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### 10.1. Основная литература

1. Андреева Ю.В. Психология журналистики/ Ю.В. Андреева. - Казань: Центр инновационных технологий, 2011. - 432с.
2. Журавлев А. Л. Социальная психология: Учебное пособие / А.Л. Журавлев, В.А. Соснин, М.А. Красников. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум, 2011. - 496 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=265824](http://znanium.com/bookread.php?book=265824)
3. Крысько В. Г. Социальная психология. Курс лекций: Учебное пособие / В.Г. Крысько. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 256 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=313109](http://znanium.com/bookread.php?book=313109)
4. Ефимова Н. С. Социальная психология: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=395969](http://znanium.com/bookread.php?book=395969)
- Ворошилов В.В. Журналистика. - М., 2009.

#### 10.2. Дополнительная литература

1. Гиссен, Г. В. Медиаадекватное опубликование : содержание, концепция публикаций и презентаций / Г. В. Гиссен. - Харьков : Гуманитарный центр, 2012. - 246 с.
2. Закон о средствах массовой информации. Закон об информации и информационных технологиях. Закон о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. - Донецк : ООО "Компания "Мегаинвест", 2017. - 98 с.
3. Инджиев, А. А. Универсальный справочник начинающего журналиста / А. А. Инджиев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 495 с.
4. Ким, М. Н. Основы теории журналистики : [учебное пособие] для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика" / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013. - 286 с.
5. Кормилицына, М. А. Язык СМИ : учебное пособие для студентов высших

учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" для ГОС-2 и направлению подготовки ВПО 031300 "Журналистика" для ФГОС / М. А. Кормилицына, О. Б. Сиротинина. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2017. - 90 с

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

## 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).